



পদ
গাইডলাইন

[পরিবেশ পরিস্থিতি পরামর্শ]



তানজীল আরেফীন আদনান

পর্দা গাঈডলাইন

পরিবেশ • পরিস্থিতি • পরামর্শ

তানজীল আরেফীন আদনান

শিক্ষক, লেখক, অনুবাদক

সম্পাদনা ও সংযোজন

মাওলানা আহমাদ ইউসুফ শরীফ

নজরে সানী

শায়খ ইউসুফ ওবায়দী

ডমেদ

প্রকাশ

তিলে তিলে গড়ি বিজয়ী প্রজন্মের ভিত



লেখকের কথা

সমস্ত প্রশংসা আল্লাহ তাআলার জন্য, যিনি আমাদের ইসলামের মতো নেয়ামত দান করেছেন এবং রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের উম্মত বানিয়েছেন।

আল্লাহ তাআলা শরীয়তে যেসব বিধান নাযিল করেছেন, এর মধ্যে পর্দার বিধান অন্যতম। এর কিছু কারণ রয়েছে, যেমন, কিছু কিছু ইবাদতের ফায়দা একান্ত নিজের হলেও পর্দার বিধান মানার ফায়দা শুধু নিজের নয়; বরং এর দ্বারা পুরো সমাজ ঠিক থাকে, পুরো দেশ ঠিক থাকে, পুরো একটি জাতি সঠিক পথে থাকে। পর্দার বিধানের গুরুত্ব জানা থাকলেও বিভিন্ন ক্ষেত্রে এর বাস্তবিক রূপ কেমন হবে, কোন অবস্থায় কীভাবে পর্দা করতে হবে, আধুনিক যুগ অনুযায়ী পর্দার বিধান কেমন হবে, পর্দার পরিবেশ না থাকলে কীভাবে পরিবেশ গড়তে হবে, পর্দাবিমুখ পরিবেশে কীভাবে নিজেকে দ্বীনের পথে রাখতে হবে ইত্যাদি বিষয় অনেকেই না জানার কারণে সমস্যায় ভোগেন। কেউ কেউ খেই হারিয়ে ফেলেন বেদ্বীনী পরিবেশে। তাই আমরা এ বইতে পর্দা-কেন্দ্রিক সমসাময়িক সমস্যাগুলোর সমাধান তুলে ধরার চেষ্টা করেছি। পর্দার খুঁটিনাটি সুরত উল্লেখ করেছি। পাশাপাশি পর্দার গুরুত্ব ও এর প্রতি উদ্বুদ্ধকরণের কাজটিও করার আশ্রয় চেষ্টা করেছি।

বইটিকে আমার একাধিক পক্ষের এত সুন্দর করে সাজিয়ে তোলা সম্ভবপর ছিল না। বরং আরও অনেক তথ্য ও লেখা যুক্ত করে বইটিকে দারুণ করে তুলেছেন শ্রদ্ধেয় মাওলানা আহমাদ ইউসুফ শরীফ ভাই। এরপর



সূচিপত্র

পর্দা গাইডলাইন.....	১৩
সুযোগ সন্ধানী কেয়ারটেকার!	১৪
পর্দা করলেই জঙ্গি!	১৫
একজন তামান্না ও বাঙালি মুসলিম পরিবার	১৬
পর্দার শুরু	১৭
ছেলেদের পর্দার বয়স	১৯
মেয়েদের পর্দার বয়স.....	২১
বাচ্চাকে পর্দার জন্য উৎসাহ দেয়া	২৪
মাহরামের সামনে নারীর সতর.....	২৫
চেহারার পর্দা ও কিছু কথা.....	২৬
কুরআনের আলোকে চেহারার পর্দা.....	২৭
এই আয়াতের ব্যাপারে তাবিয়ীগণের তাফসীর	৩৪
পরবর্তী মুফাসসিরগণের তাফসীর	৩৫
হাদীসের আলোকে চেহারার পর্দা.....	৩৫
নিজেদের সরলতা ও বিজাতীয়দের প্রতারণা লক্ষ করুন	৪০
গ্রামগঞ্জে পর্দার বেহাল দশা.....	৪২
উন্মুক্ত স্থানে গোসল করা	৪২
ঘটনা : ১	৪৩
ঘটনা : ২	৪৩
ঘটনা : ৩	৪৪

দোচালা টিনের ঘরে পর্দা.....	৪৬
গ্রামে কাপড় শুকানোর ঝামেলা	৪৭
গ্রামের বাড়িতে গলার আওয়াজ যেমন থাকবে.....	৪৮
উঠোনজুড়ে ডাকাডাকি	৪৮
গ্রামে প্রয়োজনীয় কাজকর্ম কীভাবে করবে?	৪৮
ছটছট কারও ঘরে না যাওয়া	৫১
অনুমতি গ্রহণের পদ্ধতি.....	৫৩
কলিংবেল দেয়া ও দরজায় নক করা.....	৫৪
নাম-পরিচয় উল্লেখ.....	৫৪
‘আমি আমি’ বলা অনুচিত.....	৫৫
দরজায় দাঁড়ানোর নিয়ম.....	৫৬
ঘর থেকে কোনো জবাব না এলে.....	৫৭
মাহরামের ঘরে গেলে অনুমতি লাগবে?.....	৫৮
এক মহিলা অপর মহিলার ঘরে গেলে.....	৬০
ডেকে পাঠালে	৬১
উন্মুক্ত স্থানে অনুমতির প্রয়োজনীয়তা	৬১
স্বামী-স্ত্রী পরস্পরের ঘরে গেলে.....	৬২
ধর্মের ভাই, ধর্মের বোন, উকিল বাবা সমাচার	৬২
পুরুষের জন্য মাহরাম :	৬৩
পুরুষের জন্য গায়ের মাহরাম :	৬৪
নারীর জন্য মাহরাম :	৬৫
নারীর জন্য গায়ের মাহরাম :	৬৫
উকিল বাবা আসল বাবা নয়	৬৬
গ্রামের একান্নবতী পরিবারে পর্দার সুরত	৬৭
একান্নবতী পরিবারে পোশাকের পর্দা	৬৯
শহুরে পর্দার রকমফের.....	৭০
দরজা-জানালায় আধুনিক পর্দা.....	৭১
রুমের ভেতরের পর্দা.....	৭৪
বারান্দার পর্দা.....	৭৪
ছাদ যেন পর্দাহীনতার আরেক নাম	৭৫

চিলেকোঠায় বাসা	৭৬
লিফটে পর্দা.....	৭৬
থাই গ্লাসে দিন-রাতের মারপ্যাঁচ	৭৭
মেহমান এলে করণীয়	৭৮
কোথাও বেড়াতে গেলে	৮০
বিয়ে-বাড়ির পর্দা	৮১
পাত্রী দেখার হালচাল.....	৮২
ঘটকের কাছে ছবি দেয়া.....	৮৩
পাত্রীর ছবি তুলে নিয়ে যাওয়া	৮৪
পরিচয় হওয়ার নামে বিয়ের আগে ঘুরতে যাওয়া	৮৪
বিয়ের আগে কথোপকথন	৮৫
বিয়ের দিনের কার্যকলাপ.....	৮৫
বিয়ের পর দেখতে আসার হিড়িক	৮৬
বিয়ের অনুষ্ঠান	৮৭
বিয়ের আগে-পরে মেহমানের আনাগোনা.....	৮৭
বিয়ের খাওয়ার অনুষ্ঠান.....	৮৮
দীনহীন বিয়ের অনুষ্ঠানে দীনদারের উপস্থিতি!	৮৯
গ্রুপ ফটোসেশন.....	৯০
হানিমুন, নাকি বেপর্দা হওয়ার মহড়া?	৯১
অনলাইনে স্ত্রীর ছবি আপলোড করা	৯২
মহিলাদের বাইরে যাওয়ার বিধান	৯২
স্ত্রীকে নিয়ে রেস্টুরেন্টে খেতে যাওয়া	৯৪
পথে-ঘাটে, গাড়িতে-ট্রেনে পর্দা	৯৫
বাজার বা মার্কেটে পর্দার রফাদফা	৯৬
নারী সেলসম্যান.....	৯৯
ভাড়াই চালিত গাড়িতে গাইরে মাহরামের সাথে বসা.....	১০২
পালক সন্তানের সাথে পর্দা.....	১০২
হাফপ্যান্ট পরে বাইরে যাওয়া	১০৪
পাতলা লুঙ্গি পরিধান করা.....	১০৫
সাবলেট বাসায় পর্দা.....	১০৫

অনলাইন বিজনেস.....	১০৬
ভ্লগিং : একটি নব্য ফিতনা.....	১০৯
বাইক ভ্লগ	১১০
কাপল ভ্লগ.....	১১১
নারীদের বিদেশ গমন	১১২
উপার্জনের দায়িত্ব কার কাঁধে এবং ঘর সামলাবে কে?	১১৮
গৃহবিমুখ নারী, ফলাফল : সামাজিক অবক্ষয়	১২৬
নারীরা উপার্জন করবে কীভাবে?	১৩১
বোরকা নয়, যেন ফ্যাশনের আরেক রূপ.....	১৩৩
টেইলার্সে কাপড় বানানো	১৩৪
পুরোনো জিনিসপত্র কাপড়চোপড় বেচাকেনা	১৩৫
তরকারিওয়ালা ও মাছওয়ালার সাথে পর্দা	১৩৬
বারান্দায় কাপড় শুকোতে দেয়া.....	১৩৭
ভিডিও নাশীদ বা বয়ান শোনা	১৩৭
দেবর ও ভাশুরের সাথে পর্দা	১৩৮
ট্রান্সজেন্ডার ও হিজড়াদের সাথে পর্দা	১৪১
চিকিৎসকের সাথে পর্দা	১৪৩
ইহরাম অবস্থায় হিজাব	১৪৪
ভিক্ষুকের সাথে পর্দা	১৪৫
গৃহশিক্ষকের সাথে পর্দা	১৪৬
নূপুর পরিধানের শরয়ী বিধান.....	১৪৭
পোশাক-পরিচ্ছদের কিছু মৌলিক নীতিমালা.....	১৪৮
মাহরাম ছাড়া নারীদের সফর : শরয়ী দৃষ্টিকোণ	১৫৫
গভীর রাতের মাহফিল সমাচার	১৫৭
ঈদের জামাতে মহিলাদের উপস্থিতি	১৬২
নারীদের তারাবীর জামাত.....	১৬৩
কাজের লোকের সাথে পর্দা	১৬৪
ড্রাইভারের সাথে পর্দা	১৬৫
র্যাগ-ডে, নবীনবরণ অনুষ্ঠান : অশ্লীলতার অপরাধ নাম	১৬৬
র্যাগ-ডে শুধু শরীয়তের দৃষ্টিতেই নয়, সামাজিকভাবেও ঘৃণিত	১৬৯

র্যাগিং : কলেজ-ভার্সিটির নবাগতদের সাথে এক অমার্জনীয় অন্যায়	১৭০
বিধর্মীদের উৎসবে গমন : শুধু পর্দা নয়, ঈমানেরও ক্ষতি	১৭৩
মোবাইলে ছবি তোলা নষ্ট করে পর্দানশীনের পর্দা	১৭৬
১. স্বামীর মোবাইলে স্ত্রীর ছবি	১৭৭
২. বিবাহের সময় ছবি তোলা	১৭৭
৩. নতুন পোশাক পরে ছবি তোলা	১৭৮
বৃদ্ধ বয়সে পর্দা	১৮০
প্রবাসীর স্ত্রী, পরকীয়া, বিচ্ছেদ : কিছু কথা, আফসোস	১৮১
এর থেকে উত্তরণের উপায় :	১৮৩
দীনহীন পরিবেশে কীভাবে পর্দা করতে হবে	১৮৪
পর্দার বিধান মানার মধ্যেই রয়েছে প্রকৃত সফলতা	১৯১
প্রাসঙ্গিক আলোচনা : অভিভাবকরা কি	
আসলেই সন্তানের কল্যাণ চান?	২০১
নারীর পর্দা রক্ষায় পুরুষের দায়িত্ব	২০৪
ইসলামের পর্দা বিধান : মুমিন-মুনাফিকের	
পরিচয় নিরূপণের ঐশী মানদণ্ড	২০৭
মুসলিম বোনদের প্রতি খোলা চিঠি	২১১





পর্দা গাইডলাইন

পর্দা ইসলামের গুরুত্বপূর্ণ একটি ফরজ বিধান। ইসলামী শরীয়তে সাধারণ সমাজব্যবস্থার জন্য এবং বিশেষভাবে উম্মতের মায়েদের জন্য পর্দার বিধান অনেক বড় এক অনুগ্রহ। এই বিধানটি মূলত ইসলামী শরীয়তের যথার্থতা, পূর্ণাঙ্গতা ও সর্বকালের জন্য অমোঘ বিধান হওয়ার এক দলীল। পর্দা নারীর মর্যাদার প্রতীক এবং পূত-পবিত্রতা ও নিষ্কলুষ সতীত্ব রক্ষার অন্যতম উপায়।

যেকোনো ন্যায়নিষ্ঠ ব্যক্তিই কুরআন-সুন্নাহয় উল্লেখিত পর্দা সম্পর্কিত আয়াত, হাদীস ও অন্যান্য বর্ণনা গভীরভাবে অধ্যয়ন করলে এই বাস্তবতা স্বীকার করবেন যে, ইসলামে পর্দার বিধানটি অন্যান্য হিকমতের পাশাপাশি নারীর সম্মান ও সমাজের পবিত্রতা রক্ষার জন্যই দেয়া হয়েছে।

নারী-পুরুষ উভয়ের পবিত্রতা রক্ষার অতি সহজ ও কার্যকর উপায় হলো ইসলামের পর্দা বা হিজাবের বিধান। এই বিধান অনুসরণের মাধ্যমেই হৃদয়-মনের পবিত্রতা অর্জন করা সম্ভব। পর্দার এই সুফল স্বয়ং আল্লাহ তাআলা ঘোষণা করেছেন। ইরশাদ হয়েছে,

ذِكُّمُ أَطْهَرَ لِقُلُوبِكُمْ وَ قُلُوبِهِنَّ.

‘এই বিধান তোমাদের (পুরুষদের) ও তাদের (নারীদের) অন্তরের জন্য অধিকতর পবিত্রতার কারণ।’

সুতরাং সমাজব্যবস্থাকে পবিত্র ও পঙ্কিতামুক্ত রাখতে পর্দার বিধানের কোনো বিকল্প নেই। বিশেষ করে প্রতিটি সমাজের যুবক ও তরুণ প্রজন্মকে রক্ষা ও নারীজাতির নিরাপত্তার জন্য পর্দার বিধানের পূর্ণ অনুসরণ সময়ের

সবচেয়ে বড় দাবি।

আমরা এই বইতে পর্দা কবে কখন কেন ফরজ হলো তা নিয়ে আলোচনা করব না। কারণ, পর্দা ফরজ হওয়ার ব্যাপারে মুসলিম উম্মাহর সর্বকালীন ঐকমত্য সুস্পষ্ট। এখানে আমরা পর্দার রূপরেখা, এর শরয়ী সীমা, প্রতিকূল পরিবেশে পর্দার পদ্ধতিসহ সংশ্লিষ্ট কিছু বাস্তব ঘটনা ইত্যাদি সবিস্তারে তুলে ধরার চেষ্টা করব ইনশাআল্লাহ।

শুরুতেই আমরা কয়েকটি ঘটনা উল্লেখ করে বোঝানোর চেষ্টা করব, আমাদের সমাজে পর্দার বিধান অমান্য করার পরিণতি কী হয়! এবং যারা পর্দা করতে চায়, তাদের সাথেও কতটা রুঢ় আচরণ করা হয়ে থাকে। ঘটনা অল্প হলেও এগুলো আমাদের অসুস্থ সমাজের বাস্তব চিত্র বহন করে। দিন দিন আমরা ইসলাম থেকে কতটা দূরে সরে যাচ্ছি এটা বোঝা সহজ হবে ইনশাআল্লাহ।

সুযোগ সন্ধানী কেয়ারটেকার!

ঢাকাস্থ দ্বীনদার পরিবারের স্ত্রী তিনি। স্বামীও দ্বীনদার মানুষ। দিনভর চাকরি করে রাত করে বাসায় ফেরেন। সারাদিন বাসায় স্ত্রী আর ছোট দুই সন্তান থাকে। তাই দিনে বাসার বেশির ভাগ কাজ স্ত্রীকেই সারতে হয়। এই সুযোগে বাড়ির কেয়ারটেকার দিনের বেলা কারণে-অকারণে বিভিন্ন অজুহাতে ঘনঘন তাদের বাসায় আসতে থাকেন। কখনো পানির কল চেক করতে, কখনো-বা পেপারের বিল নিতে। এভাবে বিভিন্ন ছুতায় বারবার বাসায় আসতে থাকেন। প্রথম দিকে সেই নারী পর্দার আড়াল থেকে কথা বলতেন। এরপর ধীরে ধীরে পরিচয় গাঢ় হয়ে গেলে তিনি ভাবতে লাগলেন, কেয়ারটেকার সাহেব তো এখন আমাদের অনেক পরিচিতই হয়ে গিয়েছেন, এত বছর ধরে যাওয়া-আসা করছেন, তার মনের মধ্যে কোনো খারাপ উদ্দেশ্য নেই। থাকলে এতদিনে তা প্রকাশ পেয়ে যেত। এই ভেবে ধীরে ধীরে তার সাথে পর্দার ব্যাপারে শিথিলতা করতে লাগলেন। প্রথম দিকে পর্দার আড়াল থেকে কথা বললেও এরপর পর্দার বাইরে শুধু মুখ বের করে কথা বলতে লাগলেন। এরপর পর্দার বাইরে বেশ খানিকটা বের হয়েই কথা বলতে লাগলেন। একপর্যায়ে পর্দাহীন হয়েই তার সামনে আসা শুরু করে দিলেন!

ঘটনা এখানেই শেষ নয়। এরপর সেই কেয়ারটেকার বাসায় এসে প্রায়ই তার

সাথে গল্পগুজব করতেন। শয়তান তখন পরিপূর্ণ সুযোগ নিয়ে নেয়, ধীরে ধীরে এই কথোপকথন গভীর অবৈধ সম্পর্কে রূপ নেয়। পর্দার এই অসতর্ক শিথিলতা একসময় ব্যাভিচারের মতো অভিশপ্ত গুনাহের কারণ হয়ে দাঁড়ায়!

পর্দা করলেই জঙ্গি!

ইনবক্সে পাওয়া একটি বাস্তব ঘটনা, সিনথিয়া (ছদ্মনাম) নামের বোনটি স্কুলের পাঠ চুকিয়ে মাত্রই কলেজে উঠেছেন। এস.এস.সির আগ থেকেই কিছু দ্বীনী বান্ধবীর মাধ্যমে পর্দা শুরু করেন। বাসায় এ নিয়ে প্রচুর বাগবিতণ্ডা শুরু হয়। বোনটি তার কাজিনদের সাথে পর্দা করা শুরু করলে আত্মীয়স্বজনের মাঝে কানাঘুসা শুরু হয়। সবার কথা হলো, কাজিনরা তো ভাইয়ের মতোই, তাদের সাথে আবার পর্দা কিসের! পারিবারিক বিভিন্ন অনুষ্ঠানে পর্দার খেলাফ হওয়া এবং গুনাহের পরিবেশ থাকায় বোনটি অংশগ্রহণ করতে না চাইলে একসময় পারিবারিকভাবে তাকে একরকম একঘরে করে রাখা হয়। রাতে উঠে তাহাজ্জুদ পড়তে চাইলে বাধা দেয়া হয়। দিনের পর দিন শারীরিক ও মানসিকভাবে তাকে নির্যাতন করা হয়। হয় তাদের কথামতো চলবে, আর না হয় তারা জঙ্গি বলে মেয়েটিকে আইনের হাতে তুলে দেবে—এমন হুমকিও শুনতে হয় অভিভাবকদের কাছ থেকে! আত্মীয়স্বজন আগে পিছে কানাঘুসা করতে থাকে, কাদের পাল্লায় পড়ে মেয়েটা এমন জঙ্গি হয়ে গেল। জঙ্গির সব ধরনের আলামত তার মধ্যে দেখা যাচ্ছে!

আগে সামাজিক অনুষ্ঠানগুলোতে যেত, বন্ধু-বান্ধবদের সাথে ঘুরতে যেত। বাসায় এলে সবার সাথে বসে মুভি দেখত। গত ঈদেও একসাথে পরিবারের সাথে স্টার সিনেপ্লেক্সে মুভি দেখে এল। স্টাইলিশ পোশাক পরত। আর এখন কী হয়ে গেল কী জানি! কাজিনদের সাথে কথা বলে না। বাসায় কেউ এলে তার সামনে যায় না। ওর বাবার বন্ধু ওকে ছোট থেকে আদর করে, এখন তার সামনেও যায় না মেয়েটা। এ নিয়ে সেদিন ওর সেই আঙ্কেলও খুব মনঃক্ষুণ্ণ হলেন।

পরিবারের লোকজন তাকে নিয়ে খুব শঙ্কাবোধ করছে। মেয়েটা রাত হলে নামাজ পড়ে। নামাজের আড়ালে কী কী করে কে জানে! সারাদিন কেমন মনমরা হয়ে থাকে। আগের মতো সেই চাঞ্চল্য নেই। অবশেষে পরিবারের লোকজন মিলে সিদ্ধান্ত নিল, ওর এই অবস্থার যদি পরিবর্তন না হয়, তাহলে পুলিশের